



ALEXANDER  
LAMONT

Alexander Lamont, créateur-artisan

Le designer britannique Alexander Lamont est depuis toujours fasciné par les jeux de formes et de textures. Grâce au travail de matières à la fois naturelles et précieuses tels le galuchat, le parchemin, la marqueterie de paille ou la laque, il crée des pièces de mobilier, luminaires et accessoires fortement singuliers. Depuis plus de deux décennies, Alexander Lamont sublime ces savoir-faire séculaires dans ses ateliers de Thaïlande.

Raffinées, contemporaines et réalisées à la main, les créations d'Alexander Lamont associent artisanat et innovation. Grâce à leur sensualité et leur élégance, ses pièces invitent au voyage et à la découverte.



### *MALABARES – exercices d'équilibriste*

Alexander Lamont présente MALABARES, une collection de mobilier et luminaires imaginée en collaboration avec le designer colombien Alberto Velez.

Véritable exercice de styles au carrefour de plusieurs cultures, MALABARES explore les formes via de puissants jeux d'asymétrie. Cette collection sublime également la matière grâce au savoir-faire artisanal des ateliers thaïlandais d'Alexander Lamont.

Dévoilée en avant-première pendant Paris Déco Home en janvier dernier, la collection est disponible à partir d'avril et sera présentée au Fuorisalone à Milan, du 18 au 23 avril, au showroom Tappeti Contemporanei, via S. Carpoforo 1.



ALEXANDER  
LAMONT



*Exercices d'équilibriste*

Issu de l'espagnol – langue natale d'Alberto Velez –, MALABARES évoque la notion d'équilibre, parfaite combinaison d'adresse et de grâce. Imaginée dans une période complexe bouleversée par des changements soudains, cette collection reflète la créativité sans limite de l'être humain dans la recherche de solutions pérennes, notamment pour faire face aux nouvelles réalités et ajuster les modes de vie.

Dans cette quête de stabilité, MALABARES s'amuse de l'asymétrie. Les jeux de volumes et les formes sculpturales sont magnifiés par un savoir-faire artisanal d'exception.



ALEXANDER  
LAMONT



*Sensualité de la matière*

Signatures d'Alexander Lamont, la marqueterie de paille et le galuchat sont déclinés dans des tons clairs et foncés et enveloppent chaque pièce telle une seconde peau. En parallèle, les notes de laiton apportent une touche architecturale, rencontre de la nature et de l'urbanisme.





ALEXANDER  
LAMONT

Dans des palettes harmonieuses, la matière souligne ainsi avec justesse et raffinement les formes de chaque pièce. Les lignes délicates, les courbes concaves et les surfaces nuancées, mariées à des textures singulières, interpellent le regard et appellent au toucher.

MALABARES propose un voyage immersif à travers la fluidité des formes et de la matière.

