



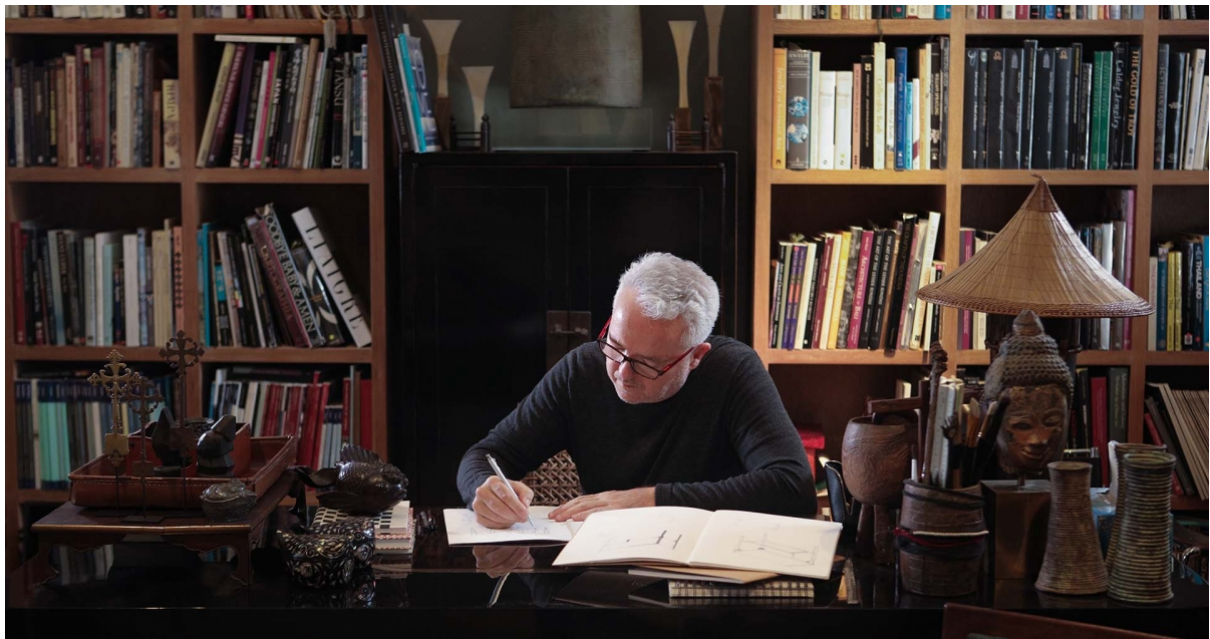
ALEXANDER  
LAMONT

알렉산더 라몬 , 디자이너 - 크래프트장인

영국 디자이너 Alexander Lamont 는 항상 불가사의한(수수께끼같은) 만져보고 싶은 질감 형태의 표면에 관심을 가져왔습니다. 21 세기에 필요로 하는 가구 와 조명 각 제품들에 공들인 기술을 표현하기 위하여 Alexander Lamont 는 태국으로 가게 되었고, 그의 아틀리에 에서 20 년 동안 straw marquetry(밀집) shagreen(새그린 가죽) parchment(양피지) eggshell(달걀껍질) 그리고 natural lacquer(내추럴 라커) 그리고 금도금기술을 표현하였습니다.

Alexander Lamont 의 고급스럽고 현대적인 디자인은 고대 기술과 기술의 숙달 및 동일한 전통을 깨려는 의지를 통해 달성된 혁신, 장인 정신 및 품질에 대한 타협하지 않는 접근 방식과 결합됩니다. 디자이너의 정교하고 수작업으로 제작된 제품은 장난기, 질감 및 세련된 품질을 전달하는 경험의 발견과 감각을 선사합니다.

Alexander Lamont 의 스튜디오는 창작의 과정을 소중히 여기며, 독특한 디자인의 감각과 전통은 소유자에게 즐거운 교감을 선사합니다.





ALEXANDER  
LAMONT

*MALABARES - balancing acts*

올 4 월 Alexander Lamont 는 콜롬비아 디자이너 Alberto Velez 는 Alexander Lamont 을 위해 고안한 영향력 있는 가구 및 조명 컬렉션을 소개합니다.

MALABARES 는 Alexander Lamont 의 정교하고 수작업으로 제작된 재료를 통해 흐름(이동) 의사례, 비대칭, 표면 및 물질의 본질을 탐구하는 일련의 디자인 연구입니다.

컬렉션은 4 월에 Fuorisalone Milan 에서 전시되며 4 월 18 일부터 23 일까지 Tappeti Contemporanei 에서 S. Carpoforo 1 에서 전시됩니다.



*Balancing Acts*

Alberto 의 모국어인 스페인어에서 MALABARES 는 기술과 우아함의 조합으로 실행되는 움직임의 흐름(이동)인 일련의 균형 행위를 의미합니다. 우리 모두에게 갑작스러운 변화가 닥쳤던 힘든 시기에 작업을 구상했습니다. 방향을 조정하고 새로운 라이프스타일 현실과 우선순위를 수용하기 위한 우아한 해결책을 찾는 인간의 창의성의 표현을 반영합니다.

비대칭성은 시리즈의 가장 중요한 요소가 되어 균형을 요구하는 움직임이 요구됩니다. Alexander Lamont 의 상당한 볼륨 감은 갑작스럽고 유동적인 재료 표현은 자연과 공예의 유산을 표현합니다.



ALEXANDER  
LAMONT



*A Modern Seduction of Hand and Eye*

Alexander Lamont 의 시그니처 straw marquetry(밀짚) 그리고 shagreen(새그린 가죽) 의 음양 세공은 각 제품 등을 감싸며, 기능적인 표면과 건축학적 디테일을 제공하는 유기적 황동색 악센트와 만나게 됩니다





ALEXANDER  
LAMONT

중립적이고 조용한 팔레트의 재료는 각 조각의 흐름과 형태를 향상시키고 고요 하지만 제어되고 하지만 호화로운 존재감을 유지하며, 질감이 있는 표면이 만나는 부드러운 선, 오목한 곡선 및 미묘한 공간은 장난스럽게 우리의 시선과 터치를 불러 일으킵니다.

Malabares 는 2023 년의 중요한 컬렉션으로 형태, 실체, 비대칭 및 흐름의 여정으로 계몽된 현대 유형물을 표현합니다.

