



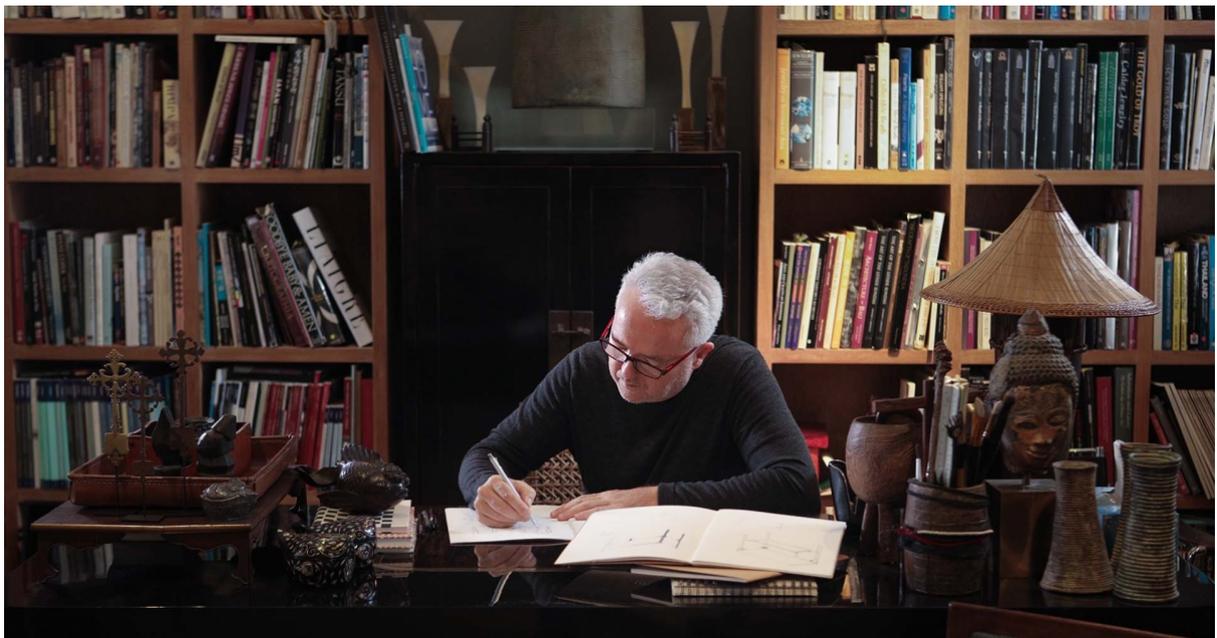
ALEXANDER
LAMONT

アレキサンダー・ラモント - デザイナー、クラフツマン

イギリス人デザイナーアレキサンダー・ラモントが関心を持ち続けてきたこと、それは神秘的で稀有な質感、形、素材、まるで触られることを待っているような表面素材です。一点一点時間をかけて鍛錬された技術により製作される家具や照明、オブジェを 21 世紀の時代において製作するアレキサンダー・ラモントの旅は、アレックスがタイでスタートし、その後 20 年以上にわたり、寄木細工の象嵌、シャグリーン、パーチメント、卵殻、自然漆、箔を加工するアトリエとして活動することでその地位を築き続けてきました。

アレキサンダー・ラモントが作り出すラグジュアリーで現代的なデザインは、古くから伝わる熟練や技術を習得すること、そしてその伝統を打ち破る意思によって達成された革新性、クラフツマンシップ、品質に対する妥協のないアプローチと結びついています。手仕事で作られた精巧な品々は、旅や発見といった感覚を想起させ、遊び心や質感、洗練されたクオリティについて語っています。

アレキサンダー・ラモントのスタジオと工房で作られるアイテムは、惚れ込み、大切に思い、触わりたくなるような品々で、それらを保有するオーナーは、優れた工房が持つ偉大なる伝統と独自のデザイン感覚を共有することができるのです。





ALEXANDER
LAMONT

MALABARES - balancing acts マラバレス - バランシング・アクト

本年 4 月アレキサンダー・ラモントは、コロンビアのデザイナー アルベルト・ベレス (Alberto Velez) がラモントのためにデザインした家具と照明のコレクションを発表します。

MALABARES コレクションは、アレキサンダー・ラモントの精巧かつハンドクラフトによる素材を通し、「流れ」「非対称」「表面」「物質」が表現する一例について探求した一連のデザインスタディです。

4 月 18 日から 23 日まで、ミラノフオリサローネ期間中に、Tappeti Contemporanei, via S. Carpoforo 1 にて展示されます。



Balancing Acts バランシング・アクト

アルベルトの母国語であるスペイン語で、MALABARES (マラバレス) とは、バランスを取る一連の動き、技術を兼ね備えた優雅な動きの流れを意味します。MALABARES のデザインは、突然の変化が私たちすべてに押し寄せた困難な時代に構想されました。新しいライフスタイルの現実と優先事項を受け入れ、方向性を調整するための良い解決策を見出す際に人間が創造した表現形態とも言えるものです。

アシンメトリーは、このシリーズの最も重要な要素であり、バランスをとる動きを誘引するものです。しっかりとしたボリューム感が、突然かつ流動的な変化の両方を表現し、そこにアレキサンダー・ラモントの自然や工芸品の伝統を連想させる素材表面が使用されています。



ALEXANDER
LAMONT



A Modern Seduction of Hand and Eye 触覚と視覚に関する新たなるいざない

アレキサンダー・ラモントを代表するストロー・マルケタリー（ライ麦の寄木）やシャグリーン（エイ皮）が、軽やかな色とダークな色でそれぞれの作品を包み込み、機能的かつ建築的なディテールを持った有機的フォルムの真鍮がアクセントとなっています。





ALEXANDER
LAMONT

ニュートラルで静かな色調の素材は、静謐でありながら贅沢な存在感を放ち、それぞれのアイテムの流れやフォルムを引き立て、調整します。緩やかなライン、凹みを持ったカーブ、テクスチャーの表面が交わるニュアンスのある空間は、私たちの視覚と触覚を戯れに誘います。

「マラバレス」は 2023 年の重要なコレクションで、形、物質、非対称性、流れを追求した旅であり、素材について新たな提言をした表現となっています。



日本輸入元：エルクリエーション株式会社 <https://ailescreation.co.jp/>